**主題：體驗台南一日遊**

**行程安排**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日 期** | **時 間** | **研習內容** | **注意事項** |
| **12/1** | 10:00~10:20 | 報到 | 南台科技大學/  T棟玄關集合出發 |
| 10:20 | 集合前往總爺藝文中心 |  |
| 11:00~12:00 | 參觀總爺藝文中心 | 各館皆有展覽 |
| 12:00~13:00 | Lunch Time | 請於廣場舞台處集合 |
| 13:00 | 集合前往新營太子宮 |  |
| 13:30~16:00 | 新營太子宮 參觀、導覽 | 業師：許獻平老師 |
| 16:00~16:30 | 回南台科技大學 |  |

\*\*請自備飲水、雨具。將備午餐，素食者請提前告知\*\*

總爺藝文中心

**1.「傳承一銀帽」金工傳統工藝創作聯展**

銀器在台灣先民的生活中扮演著不可或缺的角色，從嬰兒滿月的禮物、結婚嫁妝到神明身上所穿戴的帽冠，皆與銀器息息相關，銀器是有感情與文明的象徵，在人類日常生活中使用密切，由銀器的作品也可呈現出文化演變的脈絡。

**2.「尋找反璞歸真的出口」林清河 陶藝作品展**

生於陶藝世家，在陶土堆打滾長大的林清河先生，1979年接掌的「添興窯」， 至今已有57年歷史，添興窯也被公認為陶藝典範。林清河先生在創作上也甚具代表性，極為膾炙人口。不僅推動地方陶藝文化，在陶藝年資與成就在國內也是屈指可數。

**3. 「空心美學 實心人生」李文福 玻璃創作展**

李文福先生擅長以空心吹製，採用特殊的玻璃管棒配以純熟的技法，塑造出各式花瓶、酒杯，更創下國內第一個以玻璃藝術和霓虹作結合的嘗試。創作於四十年，歷程獲獎無數，在2006年獲得工藝之家的殊榮。

**4.「藝趣同工」曾文章 木石雕創作展**

精於木雕、石雕與陶藝等工藝技法的曾文章先生，作品擅長以親子互動、禪思系列做為創作題材，本次共展出66件作品，質樸細膩的創作風格，流露出對日常生活的觀察以及對創作作品的講究。

資料來源：<http://tyart.tnc.gov.tw/index_into.php> (總爺藝文中心)

<http://udn.com/NEWS/DOMESTIC/DOM5/7507440.shtml> (謝進盛，(2012/11/19)。曾

　　　　　文章雕塑展 66件壓箱寶出籠**。聯合新聞網，雲嘉南地方新聞**)  
**新營太子宮**  
新營市的太子宮既是地名，也是廟名，太子宮在太子宮，神奇吧!清康熙2年(1663)，福建先民為避戰禍，攜眷並迎請「中壇元帥」神像及香爐、銅鑼等神器，渡海來台，於汊港(今鹽水區)登陸，定居於現今新營區西南太子宮現址。為感念中壇元帥的庇佑，於康熙27年(1688)建立土廟，雍正6年(1728)再擴建廟堂，地名與廟名都稱之為「太子宮」。太子宮有舊廟、新廟各一座，舊廟為「土墼壁」，廟雖小，卻充滿歲月的痕跡，廟頂的剪黏依舊栩栩如生。

