

週別 / 日期

第七週 / 100年 10月 31日 星期三

課程要點

【台灣原人】

1. 相聲欣賞
2. 山海的子民—台灣原住民的文化特色

第四次分組議題討論：

你對相聲藝術的瞭解為何？請分享相聲瓦舍的作品令你印象最深刻之處。

課堂互動與分享

記得在高中時，跟同學借了片相聲瓦舍的影片，看完後對相聲及少卿及翊翎有深刻的印象，也了解到什麼是相聲。此次同學們有些人或許與當時的我有著相同感覺，重新認識“相聲”，魏雅琦經過這次課程，改變她對相聲應該是古板的想法，而佳宴也脫離相聲有種枯燥感覺，第一組同學們分析到傳統相聲及現代相聲的不同，增加了不同時代的元素，讓相聲變得有趣味性。

老師回應

相聲的現代元素與題材，使相聲依然能為社會大眾所喜愛！相聲瓦舍是成功的範例，第一組同學能分析相聲的傳統與現代不同，非常值得鼓勵！

劉煥玲 12/5