

101 學年度第一學期『藝術與美學欣賞』分組討論成果彙整單

第二次分組討論

討論日期	101 年 10 月 15 日	組別	第四組
討論題目	一、請同學可以發表你線上觀看「智慧的長河——會動的清明上河圖特展」後印象最深刻的場景，並發表你的看法。 二、由城市美學觀點出發你對台南古都最喜歡的地景是哪裡？並分享你的看法。 +10		
討論成果			
姓名	意見		
鄭千佑	一、我在這幅圖片裡最喜歡的地方是村民們上山採集的那塊，一群人浩浩蕩蕩地上山 滿載而歸的下來沿途走過郊區，各自回到自己的家中 二、我最喜歡台南的奇美博物館 裡面珍藏了許多動物的標本同時也是我所感興趣的東西		
葉玉婷	一、我印象最深刻的是紅橋，生動的人物加上聲光效果，彷彿我像是回到了那個年代一樣！由於我在台中看過我覺得非常值得！早上的景象，紅橋像是一個市中心賣東西的叫賣的，一到了晚上有些許的酒館，讓我看得目不暇給！ 二、我最喜歡台灣歷史博物館，只要有空我都會去那裏散步！他的建築很特別！跟一般的古蹟不一樣！		
羅培津	我覺得會動的清明上河圖讓大家更能夠了解時代的變化，細膩的刻劃白天黑夜的轉化讓人覺得栩栩如生，彷彿身在其中，也令人對原本死板的一幅畫另眼相看， <u>透過現代科技讓古畫能夠帶著些許的生動</u> ，讓原本不太有興趣的我感到很有趣。		
邱俊榮	一、看完之後，讚嘆古人對於繪畫的細緻程度可以如此之高細節刻劃細膩，每個人物表情動作都不盡相同和物件中層次分明同時也感嘆現在科技的發達能把已流傳這麼久的古畫變成動畫而且又自己增添了趣味的橋段(小孩追豬)還有中國繪畫中少見的夜景呈現豐富了整個畫作。 二、安平——觀夕平台在傍晚時分可以看見橘紅的夕陽緩緩墜入海中搭配許多情侶在旁形成一副美麗又甜蜜的景色。		
朱惟新			
邱語涵	一、夜市的場景！因為印象中國中的課本教材有提過 <u>夜市是從宋朝慢慢逐漸開始的</u> ，不然以前可是有宵禁呢！雖然比不上現代的夜市東西琳琅滿目但從圖中可看見小販賣力的吆喝及民眾在夜晚悠閒的漫步及購物。另外紅橋也令我覺得特別，就字面上應該是像彩虹般彎度的橋吧！大大的紅橋上有和尚在化緣、動物背著貨物行走、人們熙熙攘攘的走過，有趣的是剛好下面有船隻來不及放倒桅杆卻又正要過橋，船上的人緊張得試圖改變，岸邊的人瞧熱鬧的瞧熱鬧，也有大聲指揮的，真是生命在驚險一瞬間！ 二、神農街。因為在 youtube 上有看到 <u>蔡阿嘎的遊玩台南</u> 的介紹，很開心的在下次機會下朋友帶我去， <u>夜晚的神農街好有氣氛</u> ！昏黃色的燈光照映著，房子似乎帶我們回到了以前，而有間房屋可以進去參觀，裡面放映著關於藝術的影片，而旁邊的小桌子上有擺放著創作明信片，如果喜歡可以投個小錢進去。而街上也有幾間 Bar，在神農街的加持下更顯得神祕及情調，不想要		

	吵鬧的音樂和人多的地方可以參考看看和三五好友小酌也別有一番滋味呢！
黃怡儒	<p>一、對於「會動的清明上河圖」，我覺得每一個地方都很令人印象深刻，雖然我沒有到現場看過，無法感受現場聲勢浩大的音樂以及壯大的圖，可是在影片中，我可以感受到那畫的細膩，畫中的人事物彷彿就在我眼前！尤其是<u>水的那個部分</u>，那水波的逼真度更讓我嘖嘖稱奇。</p> <p>二、台南我最喜歡的地點可能是<u>安平的海邊</u>，因為看海可以讓我的煩惱頓時消失，所有讓人不愉快的瑣事都會拋諸腦後，遠望大海更使人有一種遼闊、釋懷的感覺。</p>
洪永祥	<p>一、中國在這件祖傳國寶身上下了許多工夫，從人物的穿著，工藝，生活樣貌從不會動的一幅畫作，變成了會動的模擬畫板，商隊馬車等等可以徐徐前進，商船貨船可以隨江水晃動、前進，甚至可以從白天景色一眨眼就變成了星火燎原的樣貌，以前的美畫加上現代進步的科技是謂<u>突破性的曠世之作</u>也不為過，栩栩如生的原畫已經是如此的壯觀扣人心弦，配上現代的科技變成了“會動的”，雖破壞了原畫的靜態美，但是還是無法掩蓋住這畫的雄偉，反而更讓人覺得更為壯觀。</p> <p>二、我本是住於彰化地區，然後第一次下來台南定居時，第一個晚上去的地方是位於安平的“<u>林默娘公園</u>”旁的漁港，還可以看見部分的船隻進出。則晚上燈光的關係，寥寥無數盞燈點亮的漆黑的夜晚，在這地方會有許多的朋友，我想她們也是被眼前的美景所吸引的。在這兒也有許多愛狗人士，帶著愛狗然後奔馳於草皮上，就好像舉國歡騰一般開心熱鬧，也有許多家庭出來走走散散心，不時還有些小活動會在那兒出現呢，美不勝收的景象，歡笑不斷的氛圍，我想我的心在此戀著。</p>
許瑞慈	<p>清明河上圖為一幅人人皆知的圖，從中看出當時的貿易非常興盛，每個人為了生意而忙碌，為了自己的生活而打拼，也可從中看出至今日貿易依然對人有著非常重要的地位，因為有貿易才有金錢，人類才能生活，才能把自己的目標訂得更高，朝更好的物質走，雖然說這幅圖對我們來說只是一張動畫圖，但卻可以讓我們感覺置身其中，每個人的動作都刻畫得栩栩如生，讓人目不轉睛的盯著它看，看著畫中的人奔跑，心中似乎也匆忙了起來，不自覺也匆忙了起來呢！<u>體會到當時人們的生活</u>，當時的文化、服裝……等，南台學校裡面，我最愛的地方就在<u>三連堂前大草皮</u>，當我第一次去那散心時，夜晚的燈照在大草皮上，就像舞台上的燈，照在那些正在為夢想而努力的年輕人，每個人盡心盡力的跳著，即使努力在多次失敗了，而仍然努力不懈，讓人瞬間想努力追求夢想，瞬間拋開了一切的煩惱，常常會因為現實而對自己的夢想破滅，但這個地方卻能讓我們對夢想抱有希望，或許對現在失去方向的你，可以來這裡走走，也許這會使你對夢想燃燒，不用花錢甚麼都不用，只要你人來，就可以讓你對一切改觀。</p>
陳柏源	<p>一、我們這組有的是線上觀看，有的是去了展場，不論是哪種方式都有著不同的感動。<u>每四分鐘晝夜轉換的方式</u>，從平面繪畫轉成數位3D，逼真的場景效果，讓人為之一亮。早上的市集轉換成晚上的夜市商販做生意，市民喜悅悠閒，<u>反映北宋汴京的生活</u>。</p> <p>二、台南安平的<u>林默娘公園</u>，占地十分廣闊，假日的時候適合全家大小的人</p>

們一同出遊的好去處。

本組結論：我們這組有的是線上觀看，有的是去了展場，不論是哪種方式都有著不同的感動。每四分鐘晝夜轉換的方式，從平面繪畫轉成數位 3D，逼真的場景效果，讓人為之一亮。早上的市集轉換成晚上的夜市商販做生意，市民喜悅悠閒，反映北宋汴京的生活。 ✓

彙整人	陳柏源	彙整單提交日期	101 年 10 月 22 日
教學助理回應	動畫版的清明上河圖 著實讓同學們記憶 深刻，聲光效果晝夜 變化等，同學們都有註 意	授課教師回應	第四組心得分享 +分用心！很好！
教學助理簽名	黃俊諤	授課教師簽名	劉煥玲