**演講心得(11月28日)**

自控三甲 49912909 沈立威

演講主題：激發創意的方法

演講者：許正和教授（中山大學)

演講心得：

經過這次聽了許正和教授對於激發創意的演講，讓我對創意這方面的迷思，變得更加清晰了。然而我們在生活當中為何要有創意？因為窗一乃是人們為了滿足生活需要，動腦筋、用智謀思考而得來的產物。所以思考，是人們認識事物本質與規律性的能力。任何事或物，經過思考，不但可以認識世界，而且還可以改造世界。

創意性思考就是人們動腦筋，用智謀建設性解決問題的一種活動，也就是要想出新方法、建立新論點，或是做出新產品。而當我們學會創意思考後，接著我們必須要學會的就是設計。那何謂設計？設計是一種創造性的決策行為過程，用來產生有用且新的結果，以符合人類需要，所以設計的本質就是創新與創造。而在這次的課堂上，我也意外地得到一個常識，就是我們人類的大腦重量為人體體重的五十分之一。雖然大腦的體重很輕，但我認為它卻是我們人體當中質量最重的，因為它能夠持續不斷的吸收任何新的知識，只要我們運用得當，它一定能帶給我們源源不絕的力量。

人們缺乏創意的原因，絕對不是因為這種行為過程相當艱難，而是我們懶於思考。亨利‧福特說：「思考是最艱難的工作，所以很少人會去思考。」所以我認為，如果未來想要成為一個頂尖的機械設計工程師，我們一定要養成無時無刻都在思考的好習慣，在將來才能很順利地達到這個目標。而要克服思考障礙的做法有很多。像是，要認定自己是個會思考的人，並時常提醒自己，許多問題是有很多解答的，也需要容忍問題的不確定性，別太急著把問題定義下來，要敢於質疑它，並且偶爾跳脫規則，不可一成不變。以上也是激發創意的第一步，而第二步就是要我們去發現問題。而通常發現問題的原因常常是來自於自己本身的好奇心，或對此事物不滿意、抱著期望與憧憬。所以需要是創意的泉源，識別需要的關鍵在於有一個問題意識的頭腦，只有細心觀察，不滿足於現況，才能發現問題的所在。接著第三步就是要從問題裡再仔細尋找、分析問題，最後一步就是尋找盡可能多的解答，而尋求解答的唯一原則就是要量中求質，否則無意義的解答也不會滿足我們的需求。然而尋求解答的方法要集思廣益，最好要一個團體一起討論問題，對這問題進行詳細的分析與檢討，如此一來所得到的解答將會是完整的。

對於許正和教授這次的演講，真的讓我獲益良多，演講的內容也相當得精采，但因為時間的限制，所以跳過了許多內容，讓我感到非常可惜，不過也真的非常感謝學校用這機會，讓我學習到非常有用的知識。