

藝術與美學欣賞

期中報告-藝文之旅



指導老師：劉煥玲

報告組別：第二組

組員：

四技餐旅一乙	4A1M0080	鄭宜婷
四技行流一乙	4A1D0095	黃筑
四技多樂二乙	4A0K0096	紀盈如
四技多樂一乙	4A1K0093	侯景議
四技國企二乙	4A060060	李紀均
四技國企二乙	4A060123	鄧雅如
四技國企二乙	4A060118	蔡阡萍
四技科管三甲	49954050	黃鈺婷
四技電商三甲	49955016	郭建廷
四技工管二甲	4A052902	鄭元堂

目錄

藝文之旅心得

四技餐旅一乙	4A1M0080	鄭宜婷
四技行流一乙	4A1D0095	黃筑
四技多樂二乙	4A0K0096	紀盈如
四技多樂一乙	4A1K0093	侯景議
四技國企二乙	4A060060	李紀均
四技國企二乙	4A060123	鄧雅如
四技國企二乙	4A060118	蔡阡萍
四技科管三甲	49954050	黃鈺婷
四技電商三甲	49955016	郭建廷
四技工管二甲	4A052902	鄭元堂

前言
真愛挑日子
原住民文化園區
惡女花魁
南方小羊牧場
總爺糖廠
台灣文學館
捷運-美麗島站
赤崁樓
駁二藝術特區
舞力全開 4

前言

「藝術」真的是一種美妙的事物，不知不覺已經過了半學期，小組成員們藉期中作業-藝文之旅，讓組員們有機會參與各項藝文活動，包括電影、文化園區、文學館等等，課堂討論中組員們互相分享參與之感想，感受到大家對於藝術又有更深的體會，以下分享我們組員精彩的藝文之旅。

活動照片

活動心得

鄭宜婷

安海瑟薇 繼《愛情藥不藥》暑假最浪漫新作



真愛挑日子
One Day



首先，要跟老師您致上歉意，不好意思，沒能去參加藝文活動，也沒能在時間內去看電影，不過，這個影片真的是我這學期看的，希望老師不介意～～原以為『真愛挑日子』，只是一部很單純的愛情片，想不到竟包含豐富的各種感情：親情、友情與愛情，三項不同的情感，成就了此部電影的不凡。雖然後來女主角死於車禍，最後卻並非以悲劇收尾，男主角似乎連同女主角的分，一起認真且有意義的生活下去。

看完，也讓我想了很多，關於我的親情、友情、愛情，所有發生過的事情，也讓我更珍惜與家人朋友們相處的時光，以及我們相識進而相惜的緣分，而愛情的部分，好一陣子沒碰上了，希望有一個對的他快快出現。

黃筑

這次跟著學校的服務學習校外觀摩到了三地門原住民文化園區。從入口到下一個園區如果沒有搭遊園車用走的真的會走到天黑。整座山都是文化園區。我們先去觀賞原住民的歌舞表演。整場舞碼沒有任何台詞，只有歌曲，但光用歌曲就能讓人了解他在說什麼，想要表達什麼。這是一個有關原住民醫治病人的儀式表演



園區有一家用石板蓋成的石板屋的烤肉店，沒有告示牌的話從外表看起來它其實就是以前原住民在住的房子！



而且原住民的石板屋，它的門比一般的房屋還要來的低。屋子裡頭非常的涼快。



(石板屋全貌)

最後要特別介紹的是電影賽德克巴萊的彩虹橋：



只要走過彩虹橋就可以成為賽德克巴萊！我也成為原住民的英雄了。



還有阿美族的電石竹砲。電時竹砲是一種用來嚇阻敵人或野獸類似煙火的武器，它沒有攻擊的效用。園區會有特定的時間發射，相當美麗，但很可惜我們沒有那麼幸運沒看到。

除了服務學習以外，更體驗到傳統原住民的文化。其實那些表演者需要的是我們大家的掌聲和對原住民文化的認同及了解。每一個文化沒有好與不好，它們都有存在和被珍惜的價值。



我到圖書館借了一部較[惡女花魁]的電影，劇中描述女主角—清葉(土屋安娜飾)，從被帶入遊廓到逃離遊廓的故事。

片子是從他在當花魁—粧妃(菅野美穗飾)的侍童為開始，當時他對這條街相當排斥，而天生的反骨精神令她過的非常不適應，當時負責管理侍童的掌櫃—惣次郎，便答應要在遊廓裡的櫻花開時帶她離開之後在粧妃的挑釁之下，發下豪語說一定要當上花魁，接著劇情就進入清葉當上新造的階段，清葉在新造時期在客人身上追求真愛，並迷上了一位小白臉，而小白臉在盡情利用清葉完後就把她甩了，清葉從此不再相信與客人之間的情誼，之後發生高尾花魁(木村佳乃飾)被情夫誤殺的事件，清葉因而當上花魁。

清葉當上花魁之後不改她刁蠻的本色，但也因此極受歡迎，之後清葉遇到了武士倉之助，倉之助相當迷戀清葉，並為清葉帶來各種驚奇，並答應要為清葉贖身，清葉對此事既期待又怕受傷害，在離開的前一晚，清葉來到不開花的櫻花樹下，而惣次郎也在那裏，兩人在樹下聊了一會兒，惣次郎便指著綻開的櫻花，對著清葉微笑，清葉於是和惣次郎一起逃離遊廓。

這部片的劇情還蠻感動的，而且這部片有強大的美術，劇中較色的衣服配色相當華麗，但又不失高雅的感覺，用色鮮豔，但卻完美的達到色彩平衡，整部片就像是視覺的饗宴，對配色能力頗差的我而言，是很好的教材。劇中土屋安娜的扮相實在漂亮，配上劇中那刁蠻的個性，可以說是位相當有魅力的女性，但我更喜歡菅野美穗飾演的粧妃，被她的回眸一笑給迷倒了。



談到我參加的藝文活動，我這次去看了一部名叫「南方小羊牧場」的國片，導演大量的使用逐格動畫的拍攝方式表現整部影片，而故事則是在敘說一個女孩突然離開了男主角，只留下一句「我去補習了」，男主角便到了最多補習班的那條街「南陽街」找尋他的女朋友，而他在那條街遇見了一個特別的女孩「小羊」，緊接著就陸續發生一些有趣的事情。整部影片看起來非常輕鬆，要說的話，這部影片比較像是一種心情的表現，它讓我們知道一些人生的道理，是部非常值得去看的電影。

李紀均



這學期的藝文活動，我選擇了位於台南市麻豆區的總爺糖廠，它時常會舉辦展覽也會配合節慶舉辦活動、在週日更有戶外音樂會，例如：音樂、舞蹈、藝陣、戲曲等，與音樂相關之表演藝術，節目相當精彩。

而我非常喜歡麻豆總爺內的建築物，尤其是「廠長宿舍」，它是採木構建築，非常寬敞，庭院約有一千多坪，遍植花草樹木，南側有日式庭苑，可說是大宅深院。

令我更印象深刻的是有五座頭像——思想的靈光，它是以玻璃纖維打造的，頭頂鏤空，象徵智慧的光芒由裡而外四射，映照出「思想的靈光」。

麻豆總爺也逐漸越來越多獲得附近居民的好評，下午時段也會有家長帶小朋友到這裡散步、玩樂，與小孩培養感情，更也讓忙碌的生活增加一分色彩。

鄧雅如



這次去參觀的地方是位在台南市中西區的台灣文學館，我和朋友從南台出發，等紅綠燈時遠遠就看見兩對新人在拍婚紗照，我們很幸運剛好館內正在展出獲得諾貝文學獎得主均特·格拉斯的特別展覽——鼓動的世界，裡面展出的東西很可愛，還有手寫德文的書信，在大致上逛完一圈之後我們就去位在文學館對面的波哥小憩一下，樓梯一上去就看見了整面的小櫃子，上面放著各式各樣精美小巧的杯子，我們選了一個靠窗的位置坐下，往外看去能看見美麗又端重的文學館，還有車水馬龍的道路也別有一番風味，休息完之後我們就出發到孔廟，這時剛好有些老人家在做運動，看著他們有活力的動作也讓這裡貼加了幾分愉快，我和朋友就在孔廟到處逛逛也很開心的拍了很多好玩又有趣的照片，在離開的時候也看到了一些老伯伯在下棋，這也讓我明白到孔廟不只是個古蹟也是個能讓彼此增進情誼的地方。

蔡阡萍



這次的藝文活動我是跟一位日本朋友去的，我們去高雄捷運的美麗島站，我跟他都是第一次到美麗島站，「光之穹頂」是世界最大的玻璃藝術品，彩色的玻璃經由陽光照射，增添了神祕感，與浪漫氣息，中間兩根大圓柱一個藍色一個紅色，非常氣派，我跟我朋友都很驚訝，捷運站竟然可以蓋的這麼有氣勢，感覺是富有故事性的一個超大藝術，去完後會很印象深刻，真的是美呆了！我們都很喜歡這裡，那時在「光之穹頂」下待了些許時間，差點錯過了捷運。

黃鈺婷



我去參觀赤崁樓，知道台南縣市裡有很多古蹟，但卻沒有好好走訪過，所以選擇了一直很想去的赤崁樓，只要是台南市的市民或學生，憑身分證或學生證就能免費參觀古蹟，這項優惠對藝文活動的推廣非常有幫助，也讓從各縣市來台南讀書的學生，對於台南的文化古蹟能更加了解，進去之後會有解說員帶領你參觀裡面的建築特色，解說赤崁樓的歷史文化、石碑和石馬……等等的由來，跟著他走一圈就能對赤崁樓有所了解，非常具有教育意義和價值。

郭建廷



最近一次去逛的藝術特展大概是高雄駁二藝術特區吧，那裏每個月或是一段時間就會有一個大展覽，有時候會售票，而有時候是免費入場。我那次去剛好是免費的，裡頭介紹吉他的歷史，讓我了解到了吉他在台灣的歷史，如何製作，以及一路走過來的辛酸，也讓我了解到了吉他製作的過程有何等的繁瑣，還有很多有趣形狀的吉他，十分的有趣，而在明年初也會去參加…無限創造 DNA - [演唱會之王] 幕後主腦公開展@高雄。

我喜歡看電影，看的類型很多，普遍不外乎就是動作片、音樂舞蹈、跟平常人頗有差異的就是我喜歡看些恐怖或血腥的，因為其實他在拍攝這些影片之餘總是會有許多想法跟觀念透過電影去傳達給大家。



上圖是我近期去看而且還滿推薦的電影舞力全開 4。

前幾集的舞力全開常常著重於舞者本身的夢想出發，最後常常以比賽作結速。

但這次卻一改常態，使用了『快閃活動』，一種利用地形且很即時的演出，且具有挑戰制式化社會的意義，當音樂跟舞蹈的出現的一剎那，嚇著的不只是電影裡的路人，螢幕前的我們也目瞪口呆。電影開頭主角只是想利用快閃活動，稱加知名度、點閱率來賺取獎金。到後來快閃活動昇華成抗議藝術，每一個肢體動作都有其表達的意涵，

呈現的是一種藝術、表演，這是不需要任何語言就可以傳遞的，述說的是最真實的情感。

結論：

藝術存在生活的週遭，不論是對人、事、物，只要自身覺得美麗的，都應該稱是種藝術，組員們從電影欣賞或者實際參訪文學館、文化園區等，對藝術有著各自的看法，元堂覺得舞蹈的肢體表演動作能傳遞最真實的情感，黃筑對於原住民的歌舞、服裝、文化等有著不一樣的見解，所以此次藝文之旅的活動，每個人對於藝術的欣賞都有著不同的角度、不同的感動，藉著聆聽每位同學的分享，開拓自己的藝文視野。