

週別 / 日期

第十二週 / 101年 11月 28日 星期三

課程要點

第七次分組議題討論：

討論議題：觀賞雲門的「薪傳-渡海」一段，翻騰的海浪震撼的鼓聲，你的感受是甚麼？請分享你的觀察與感受。

課堂互動與分享

這次欣賞的是雲門舞集中的「薪傳-渡海」，從裡頭我們可以清楚的感受到我們祖先是拼上他們的性命來台灣開墾，在以前來台的祖先們都必須度過險惡的黑水溝，因為是大風大浪很危險，所以都必須有「死亡」的準備，一想到這裡，台灣現在之所以如此的發達，有高鐵、台鐵、高速公路...等，我認為有一半的功勞一定要感謝我們的祖先來台開墾，因為有前人的努力才有當今的科技，這是助教我與同學們的分享，那第三組怡婷則分享震撼的鼓聲搭配肢体所呈現的海浪，和被海浪捲進並掙扎的人們，所展現的是相當真實，另外怡婷也有提到「團結」雲門的團隊真的都相當的團結一致，感到相當佩服。第四組邱俊榮提到這一段影片中鼓聲隨著海浪的強弱變化，舞者的表情和肢体的力度做出改變和調整更添加了整個戲劇張力也使我感受到了先人渡海時所遇到的驚駭和震撼。最後我總結兩組的分享做出的結論：真的要謝謝很早來開墾的祖先、先人，因為有他們才有今天的科技，雲門真的是了不起的團隊，肢体語言明白告訴我們他們表達的「薪傳-渡海」。

黃俊諺 網站教學助理

老師回應

「薪傳」是雲門經典作品之一，同學的分享與觀察很用心！

劉煥玲 12/3