第一組 螺絲釘 魯秀美

裝置藝術



光復校區門口的「詩人」，我倒覺得比較像個「沉思者」，巧妙的只利用頭手，就把整個感覺表現出來，還利用物理中線維持整個雕塑的平衡。

綠蔭大道



[單車](http://travel.tw.tranews.com/view/travel/)的便利性，在佔地寬廣的[成功大學](http://travel.tw.tranews.com/view/tainan/chengta/)校園中，感受特別深刻。1983年校方限定機車不得進入校內後，成大人便又開始過著「在[成功大學](http://travel.tw.tranews.com/view/tainan/chengta/)沒有腳踏車，就像車子沒有輪胎一樣」的日子。現今來到[成功大學](http://travel.tw.tranews.com/view/tainan/chengta/)校園，經常可以看到學子們騎著腳踏車往返各個校區，加上近年來[單車](http://travel.tw.tranews.com/view/travel/)運動推廣有所成效，在假日時也經常可以看到許多[單車](http://travel.tw.tranews.com/view/travel/)族騎著車逛校園，或是沿著學校外圍欣賞此處獨特的景色風光。在巴黎有香榭大道成為每位旅人的必遊之地，[成功大學](http://travel.tw.tranews.com/view/tainan/chengta/)大學路則有林蔭大道等著您來欣賞它的美。林立在道路兩旁的羅望子，夏季一到，鮮艷奪目的綠葉，讓騎著[單車](http://travel.tw.tranews.com/view/travel/" \o "單車" \t "_top)行經大學路的旅人們，頓時之間拋下世俗的喧擾，迎面而來悠遊自在的空氣氛圍，大自然的芬多精，讓原本看似不起眼的道路，有了豐富的生命力，讓人忍不住徜徉其中。當您來到[台南旅遊](http://travel.tw.tranews.com/view/tainan/)時記得來[成功大學](http://travel.tw.tranews.com/view/tainan/chengta/)的林蔭大道走走！感受一下這校園中愜意的閒暇風情。  
 又名酸果樹的羅望子，在早期是府城相當著名的行道樹，高大的樹身加上鮮綠的葉子，令人印象深刻，現在在[成功大學](http://travel.tw.tranews.com/view/tainan/chengta/" \o "成功大學" \t "_top)周邊的大學路及[成功大學](http://travel.tw.tranews.com/view/tainan/chengta/)光復校區勝利路段兩旁，皆能看到它的蹤跡。羅望子除了欣賞它的高大，其實它的果實是可以食用的，據說以前的[成功大學](http://travel.tw.tranews.com/view/tainan/chengta/)人，經常會撿一些果實先放在口袋，嘴饞時隨時可以拿出來品嚐，吃起來酸中帶甜像是烏梅的味道，是許多成大人共同的回憶，也讓羅望子成為[成功大學](http://travel.tw.tranews.com/view/tainan/chengta/)校園周邊最具代表性的植物之ㄧ。因此，在成功校區大學路段，有著成列的羅望子樹木襯托著，層層疊疊的樹葉交錯其中，為人們遮蔽了許多日曬。美麗的綠蔭大道，入口處凱旋門造型的窮理致知紀念牌樓，以及一旁的西式建築成大會館，加上以擁有多間異國料理[餐廳](http://travel.tw.tranews.com/food/)聞名的大學路18、22巷，讓整段道路格外顯得充滿了異國情調。

榕園



榕園是成大最著名的景點，據聞是日皇裕仁為太子時手植，乃鹿兒島原生種，樹傘極大，樹幹粗壯，榕園共有１２棵榕樹，其中有兩棵是百年榕樹，目前上圖這棵經典標誌榕樹由霖園集團國泰人壽認養。偌大的榕園不僅是成大人得休憩活動重地，也是府城人很棒的休閒場所。

成功大學博物館



原來的數學系館，現在成為成功大學博物館，為國內首座大學博物館，除了以綜合型之專業博物館面向服務成大教職員生，並以擴及一般大眾，積極推展社會教育並以邁向無圍牆大學城之文化園區為目標。自民國九十二年至民國九十五年，推出的展覽有國立文化資產保存研究中心、台南市傳統藝術薪傳學會合辦的「文化行春：2006年台灣傳統藝術文化行春」、「 穿越時空記憶-成大校園古蹟與歷史巡禮」、「林徽音紀念展」等，後來由前台南市文化局長，本校歷史系蕭瓊瑞教授擔任籌備處主任時期，為本校七十五週年校慶推出「常民生活之美」、「回溯國姓爺的足跡」、「成大的美麗與哀愁」等特展。博物館籌備處時期致力於積極培訓志工，更積極與台南中小學合作，推動學生校外參觀學習的風氣。

民國九十六年十一月十一日，成大博物館正式成立，由本校機械工程系顏鴻森教授擔任館長，配合本校七十六週年校慶活動，推出「世代傳動：成大古早手動機構模型展」、「走入蘇雪林教授的書房」、「理性的刻度-成大二三事」等特展。

http://museum.ncku.edu.tw/images/clear.gif

成功大學綠色魔法學校



把「綠色魔法學校」譽為「諾亞方舟」，是呼應環保名著《世界又熱、又平

、又擠》作者佛理曼所提：「我們需要一百萬個諾亞，一百萬艘方舟，才能拯救

這時代的全部物種」，因此我們把大量「船」的印象貫徹於此造型中。首先，其

外觀被打造成一艘星際大戰的飛船，飛船屋頂上有一面葉狀活動式太陽光電版，

像是此飛船的舵。屋頂的通風塔被做成像是附有煙囪的輪機指揮艙，所有欄杆、

扶手、陽臺也被做成艦艇的感覺。甚至調節太陽能光電版角度的控制器，特地以

舊船貨店買來的一個日本商船的大輪盤做成，控制輪盤的平臺也以鋼架做成一艘

「神鬼奇航」海盜船的樣子，讓參觀者爭相來此拍照。

這飛船帶有一片像「拿破崙軍帽」的屋面，很是壯觀。屋面出挑很深，形成

深邃的遮陽，可擋掉大部分進入室內的直接日射，因而可減少許多空調耗電。這

「拿破崙軍帽」屋頂被做成階梯狀花園野生花園」以「淤泥再生陶粒」做為土壤，利用陶粒的多孔隙高吸水性，來維持保水抗旱的功能。「淤泥再生陶粒」是先將水庫淤泥或污水處理廠污泥研磨成粉末，再混合稻殼後，再燒製成輕質陶粒，具有30％的孔隙率，亦即有很高的吸水率。每下一陣雨或滴灌一次水，這些陶粒就像嬰兒紙尿布一樣吸滿水，並讓這些耐旱植物持續一週不澆水而存活良好。「淤泥再生陶粒」同時具有不風化、不分解的特性，它不像一些有機土壤有分解消失的現象，可永保屋頂園藝免於填補土壤的麻煩。這些特選的耐脊、耐旱、耐鹽植物，剛好在這貧瘠、耐分解與多孔隙的陶粒上長得又慢又強韌，