

101 學年度第一學期『藝術與美學欣賞』分組討論成果彙整單

第五次分組討論

討論日期	101 年 11 月 14 日	組別	—
討論題目	討論議題：開學至今你「藝術」了嗎？請分享你參與藝文活動的體驗與感動。 可用期中考作業，以摘要方式敘述即可。		
討論成果			
姓名	意見		
魯秀美	我去參觀了台南著名地標「 <u>安平古堡</u> 」，在我還小的時候很常來的地方。小時後就覺得很漂亮，因為還小不會想要去了解，現在因緣際會下來到台南這個地方讀書，有機會可以好好認識最陌生的好朋友「安平古堡」。去了久違的地方仔細的四處參觀，原來是荷蘭人在安平這個好地方建了全台灣第一座城堡，古名為「熱蘭遮城」的安平古堡，是由鄭成功對抗荷蘭人，進一步的接手管理，故又稱王城、赤崁城、安平城、台灣城。台灣地區歷史上最悠久的一級城堡，走在古老的階梯上，令我不禁想起小時候的種種快樂時光，其中參雜著一份思古之幽情，彷彿時光倒流，帶領我步入歷史的懷抱，真想去看看真實的過去。下次要去 <u>億載金城</u> ，看看不一樣的文化台南、古蹟台南。		
呂佳宴	建築真的是一件很了不起的事情，不僅要考慮到左右對稱、平衡、安全防水，一般建築都這樣子了，何況是廟宇呢？蓋一座廟不僅僅要考慮這些，還有風水、階級以及最重要的美觀。我來到了附近的 <u>姑婆廟</u> ，雖然佔地並不大但是麻雀雖小五臟俱全，裡面色彩鮮豔的壁畫、精細的雕刻讓人嘆為觀止！我個人認為中國的石柱，比希臘的「柯林斯柱式」要豐富、精細多了。石柱不僅是刻畫出我們的文化信仰，最厲害的是刻的那麼精細，卻沒有破壞整體平衡真的很神奇！而且，牆上的壁畫只有 <u>紅、金、綠、白</u> ，古代畫匠居然只用了這四種顏色就完成了一個世界，並不像現代畫家有上百種的顏色來作畫。想要經歷一場穿古之旅嗎？不需到美術館、古蹟去觀訪了，我認為與其選擇大老遠的跑到特定的地點，不如到廟裡去走走，會讓你有深入其境的感覺。		
周雅琦	我看了" <u>超急快遞</u> "及" <u>007:天降危機</u> "兩部電影，前者是述說紐約證流行正當紅的單車快遞，意外接受到會招來殺機的包裹，整部片的步調很快，但只有1個半小時，讓眼睛有適當的負荷！後者則是007必看的續集，這一集跟以往的007很不一樣，給人很不一樣的感受與情境！推薦大家必看！		
李孟儒	有一天和朋友騎車到高雄，在 <u>西子灣</u> 停了下來看了美麗的風景，之後逛到駁二特區，看了玩積設計玩家管，有好幾個作品我都很喜歡，其中一個是躍動紙空間，很特別的是他的作品都很鮮豔色彩強烈，栩栩如生的樣子，就真的有動的感覺，我很喜歡這樣的展覽。		
潘筱淇	「 <u>舞棍俱樂部</u> 」，看完了這部電影，我想也是年輕人心目中很多的疑問，為什麼會有這些疑問出現，是因為現實和金錢和夢想之間的考驗，每個行業不分貴賤但是擁有自己的夢想才是正確的，年輕人往往想一步登天而走到不對的道路，使自己越深入沒辦法拉出，中間很多表演片段，雖然有點小小害羞，但能感受的到這都是要受過訓練不是亂扭一通就可以上台的，自己覺得是對的事情，就別害怕要努力往前衝！		

<p>陳穎璇</p>	<p>最近網路上興起了一個網站「老屋欣力」，那裏面有著許多老屋新造的資訊，實際去走訪觀賞了之後，發現果然裡面的裝潢擺設是非常得特別也很有創意，很多老屋都還保存著他的原味，只是屋主在其中又添入了現代美學的創意，每去一間老屋都可以在那裡尋找到他們特殊的感覺與驚喜，我相信這絕對不會讓人去的人失望的。</p>
<p>孫子華</p>	<p><u>「戲獅甲」國際舞龍舞獅大賽</u></p> <p>因為碰巧的機會收到兩張公關票，比賽內容是舞龍舞獅大賽，有世界各國的代表隊以及台灣各地的好手一同較勁，至於為什麼叫「戲獅甲」那是因為這次的比賽是在高雄舉辦，而高雄的舞龍舞獅起初的發源地就是獅甲地區的廣濟宮，所以提到獅甲就會聯想到舞獅。</p> <p>本來以為只是台灣區的小型比賽而已，沒想到真的有其他國家參賽，像是新加坡、香港、馬來西亞、中國。每個國家各有其特色，每隻獅子性別也不同，有的嬌滴滴的，有的還沒睡醒懶洋洋的，有的凶狠無比，而因獅子的性格不同，也搭配了不同的踩青主題，其中另外印象最深刻的是香港代表，因為他們獅子十分與眾不同，一出場就讓全場觀眾驚呼不已，獅子是黑色的，個性十分的凶狠，一口氣便跳上最高的木樁，十分的有霸氣，而在最精采的踩青部分，原以為是石頭而已，誰知道從石頭中咬出一支毒蛇，拉出什麼那刻全場發出害怕的聲</p> <p>音，雖最後不幸落樁，但全場觀眾也是給予最熱烈的掌聲。</p> <p>比賽，難免因為緊張而失誤，落樁也是有，但在參賽者掉下來的那一刻，我聽到，全場激勵人心的掌聲，我聽到，所有觀眾有默契地喊著「加油」我想這就是高雄人的熱情，那一刻，我很感動，令人為之動容的不必是高山大海那樣壯麗的美景，<u>這樣激勵人心的溫暖讓我右後方的太太掉下眼淚</u>，那場景，至今回想起來我仍是感動不已，身為高雄人，我好驕傲。</p> <p>這次看了這場比賽讓我對高雄改觀，往常我看過的展覽都使以年輕族群及學生居多，但這次這個比賽很不一樣，很多爸媽攜家帶眷，三代同堂一起來看比賽，他們更是自己購票入場的，這讓我感覺到，高雄不一樣了，以往總是被笑稱「文化沙漠」的南部，漸漸改變了，<u>大家開始重視藝文活動</u>，更是願意以購票的方式觀賞，而年齡層也不再是年輕一輩，許多家庭更是藉由觀賞藝文活動增加親子間的互動。而現在，東方本土的文化也逐漸受到重視，以清明上河圖為例，當科技融入東方美學時，那擦出的新火花，是會讓每個觀眾感動不已的，高雄，真的不一樣了。</p>
<p>林奐吟</p>	<p>電影分享-<u>凱文怎麼了</u></p> <p>凱文有天突然在學校用弓箭射殺同學及自己的爸爸妹妹，讓依職以來跟她感情有裂痕的媽媽震驚疑惑為什麼會這樣，變回想過去與凱文的種種回憶並懊悔是否不該生下他。此片主要探討親子之間的關係，這部片值得細細品嚐的地方很多，大家的觀點也不同，看完之後會深思，許多在大眾媒體看到的青少年犯罪事件，會不會不只是表面上看起來這麼簡單，是什麼促使這些原本單純的小孩變成這樣，有可能是因為家庭因素、環境壓力、或是心理對社交或是自己沒自信，對那些小孩，很多父母可能沒發現這些原因，並也疑惑要如何去愛這樣的小孩，但這些是沒有所謂的對與錯，只是兩方都要學習如何溝通了解對方。</p>

劉建嘉	<p>我想分享我看電影的心得——<u>顛倒世界</u></p> <p>就如標題，電影裡的世界分為上層跟下層，上層就像是我們現實生活中的上流社會一樣，富裕、華麗；而下層則黑暗、貧窮。</p> <p>故事述說一個下層的男人愛上了上層的女人，他們是在各自的世界的高山上遇見的(高山的高度足以讓兩世界互通)，後來愛上了彼此。但是上天就是這麼不盡人意，於是展開了他們艱辛的愛情旅程，過程中有很多意外，很多困難，但是最後他們的愛撐過來了！克服了上下層別的問題，幸福的生活著。</p>
李宜修	<p>從開學自今，應該就只有參加過一個藝文活動而已，不過自從參觀過那之後，讓我還會想繼續參加其他的藝文活動，因為那次參加的藝文活動讓我印象深刻，那就是"<u>積木夢工廠</u>"，小時候常常玩的樂高或是積木最多都只能排出一些小小的東西，來滿足自己的慾望，不過這次當我進去時，反而讓我看清樂高與積木的真面目，原來這些東西並不<u>苗</u>小，適時上樂高與積木是可以排出一些很稀奇的東西，原來這些都是人們辛辛苦苦地利用樂高所排出來的，看得十分非常壯觀阿，而這次看完也才有所體會，<u>原來樂高並不是只有單純的排一些小東西，而是要善用這些東西來排出一些平常人們所想不到的東西才對。</u></p>

本組結論：

以往總是被笑稱「文化沙漠」的南部，漸漸改變了，大家開始重視藝文活動，更是願意以購票的方式觀賞，而年齡層也不再是年輕一輩，許多家庭更是藉由觀賞藝文活動增加親子間的互動。

彙整人	李孟儒	彙整單提交日期	101年 11月 14日
教學助理回應	<p>同學們經過這次藝文活動，可以發現藝術就在自己身邊，如同佳宴所去的姑婆廟。</p>	授課教師回應	<p>同學參與各式藝文活動，很用心！心得也寫出個人的感動！</p>
教學助理簽名	詹凱強	授課教師簽名	劉煥玲