

## 101 學年度第一學期『藝術與美學欣賞』分組討論成果彙整單

## 第七次分組討論

討論日期	101 年 11 月 27 日	組別	一
討論題目	觀賞雲門的「薪傳_渡海」一段，翻騰的海浪震撼的鼓聲，你的感受是甚麼？請分享你的觀察與感受。		
討論成果			
姓名	意見		
魯秀美	之前有看過雲門舞集的其他作品 今天又多看了一部 林懷民先生讓身為嘉義人的我也與有榮焉 翻騰的海浪表現出力與美和 震撼的鼓聲配合得天衣無縫 個個演員雖然沒有華麗的裝扮 但是認真的表現出最真實的一面 讓我們有感同身受 深入其境的感覺		
呂佳宴	可以體會到先人度過“黑水溝”的危險、無奈，從一開始的燒香拜佛保又可以去另一個新天地，重新自己的人生。之後每一個渡海的人神色嚴肅，讓人了解到他們此去是冒著生命危險、九死一生的危機渡海。漸漸的風浪變大了，海洋就是死神！在風雨交加的風暴裡，傳來一陣陣哀號聲，直到最後到達臺灣，每一個人都是感謝上天保佑的臉，令我感覺到他們堅持度過臺灣海峽的信念！ <u>白布不只是代表帆船，還代表著海浪的變化，很難想像這麼簡單的道具，就可以完成一幕場景！渡海時九死一生的複雜心情一直到抵達時的感動，先人的心情藉由“薪傳”，我感受到了。</u>		
周雅琦	其實這部雲門的薪傳:渡海，我在高中的音樂課就欣賞過了，那時就覺得不愧是一支具有高水準的舞團啊！白色的波浪很有力的翻騰著，配上緊湊的鼓聲，舞員強而有力的動作，令人震撼啊！		
李孟儒	看完影片後，能感受到每位舞者所表現不同的肢體動作整個場面的舞者再加上朱宗慶的打擊樂器，所呈現的樣子栩栩如生，就感覺到那海浪的震撼力，舞者的動作也都很精細，深深的吸引了我。		
潘筱淇	<u>第一次看到雲門舞集的表演影片</u> ，不像外面的舞台劇舞台都是非常的華麗，在這裡卻是很簡單的舞台搭配，前面一開始的鼓聲就很振奮人心，像是在海裡波濤洶湧的感覺，表現出渡海過程的艱辛，台灣人堅忍不拔的精神。		
陳穎璇	雖然在影片中的鼓聲讓人感覺很有精神，但是我想如果能在現場聽看他們的表演一定會更震撼人心，在後頭的劇情，從少女成長為孕婦、由生命的初始到死亡的來臨，每一幕都震懾人心，樂曲輕快的節奏慢慢走向沉重哀傷的曲風再加上肢體動作的伸展， <u>使得整齣表演都扣人心弦，在渡海裡，舞者展現出肢體運動的力與美，真讓人難以忘懷呀！</u>		
孫子華	觀賞完「薪傳—渡海」後，讓我想到了「 <u>唐山過台灣，心肝結歸丸</u> 」這句耳熟能詳的俚語，這句話可以說是當時渡海來台的先民們複雜心情的最佳寫照，看完這段影片更能體會那擔心害怕的心情，黑水溝的危險深不可測，但福建沿海一帶的生活困苦，先民們又不得不冒險渡海，台灣，是他們的新希望。其中的舞蹈更讓我印象深刻，一群人在一艘小船上，和惡劣的天氣做最後的掙扎。現在的台灣，科技這麼發達，真的要好好感謝先民們的辛苦，若沒有他們的努力耕耘，就沒有今日舒適的生活環境。		
林奕吟	高中時老師也給我們看過「薪傳—渡海」，第一次看時完全不懂內容想表達		

	什麼，但老師解說過後，再加上課堂上又觀賞一遍，心情也會跟的劇情一起波濤洶湧了，舞台上的表演者彷彿就像歷史人物般，臉上的表情、肢體的擺動都在訴說著他們當時的心。
劉建嘉	翻騰的海浪聲，讓我聽了感到很緊張、很激動又有點恐怖的感覺，讓人很想繼續看下去會發生什麼事情。 但不是每個人都能很平安又順利地上岸。 <u>很有劇情，我很喜歡。</u> 這一整段很深刻，震耳的鼓聲搭配動作跟白布條的海浪，內心洶湧澎湃的感覺很棒。
李宜修	海浪震撼的鼓聲，聽起來非常緊張，而在聆聽與看表演的時候，會讓人不禁融入進去，也可以想像自己在外渡海一樣，在路途中，並非順利，也不能保證每次都能平平安安地到達目的地，這段渡海看了還真是令人深刻印象阿✓

本組結論：

看到雲門舞集的表演影片，不像外面的舞台劇舞台都是非常的華麗，在這裡卻是很簡單的舞台搭配，前面一開始的鼓聲就很振奮人心，像是在海裡波濤洶湧的感覺，表現出渡海過程的艱辛，台灣人堅忍不拔的精神。

彙整人	潘筱淇	彙整單提交日期	101年11月27日
教學助理回應	在這次欣賞中，確實感受到「薪傳」的意義，體會先人渡海的種種辛苦，及先人們堅忍不拔的精神。	授課教師回應	渡海是薪傳重要的一段，同學的體會觀察十分用心！
教學助理簽名	詹凱強	授課教師簽名	劉煥玲