

101 學年度第一學期『藝術與美學欣賞』分組討論成果彙整單

第六次分組討論

討論日期	101 年 11 月 21 日	組別	二
討論題目	我的美學觀點看台南城市之美：1 成大校園區 2 五條港文化園區 3 赤崁文化園區 4 孔廟文化園區。請選擇本組期末報告的主題，發表你對該主題的第一深刻印象？哪些特點吸引你？請分享你的觀察與感受。		
討論成果			
姓名	意見		
鄭宜婷	原先看到「 <u>五條港</u> 」，便一直猜想著，是當地有著五條街呢？還是有五個港口？抑或是兩者皆有呢？原來它是指五條河道，分別是安海港、佛頭港、南勢港、南河港、新港墘港。聽說五條港是一個傳奇，讓人更加對它產生好奇，而海安路的開挖，更為五條港帶來不一樣的新發及新氣象，夜晚都吸引了不少人來觀賞美景，更成為夜晚的最佳休閒去處。		
黃筑	我們這一組所選擇的報告主題是「 <u>五條港文化園區</u> 」。對「 <u>五條港</u> 」這個名詞的第一印象總以為應該只是某個古蹟，但深入了解才知道，原來它曾經是一個 <u>商圈</u> 。在古蹟裡賣著現代的商品是一件非常有趣的事，也很吸引人。但很可惜，這個商品卻已沒落。		
紀盈如	第一眼望過去的第一印象—好冷清，街道上沒什麼人，房屋也都舊舊的，有些建築已經到達斷垣殘壁等級，就是在外圍為一圍黃色警戒線也不意外……如果只看房子狀況的話，在每棟房舍上被畫滿不同風格的 <u>街頭塗鴉</u> 後，走在巷弄中的感覺都不一樣了，而且這裡有好多廟跟特色咖啡廳之類，這是最吸引我的點。		
侯景議	這次到了五條港文化園區，從沒想過台灣還有如此老舊的 <u>商圈</u> ，第一眼就被建築物吸引，彷彿回到了清領時期，漫步在這街道上，也算的上是一種美的享受。		
李紀均	在五條港文化園區裡，讓我感到驚訝的是 <u>神農街</u> ，在科技、建築這麼先進的時代，它的房屋建築保留了古老的風格， <u>神農街</u> 晚上的燈光非常的唯美，很適合情侶們來此走走，而海安路兩旁陸續出現 <u>裝置藝術</u> 、 <u>塗鴉文化</u> ，也因此吸引了許多獨具特色的商店進駐。		
鄧雅如	第一次對五條港文化園區的名字感到非常陌生，在印象中台南似乎也沒有這個地方，但在上網大概瀏覽之後才知道 <u>五條港</u> 以前非常的繁榮，甚至還是台灣重要的外貿據點，也才知道五條港指的是新港墘港、安海港、南河港、南勢港、佛頭港這五港，還有很有名的 <u>水仙宮市場</u> 。		
蔡阡萍	剛開始我以為五條港文化園區是在某個漁港，經過教學助理介紹後才知道是在 <u>神農街</u> 、海安路等……一帶，一個很大範圍的文化園區， <u>神農街</u> 適合晚上前往參觀，那附近有很多裝置藝術，美麗的街景很吸引我，還有" <u>林百貨</u> "是第一家百貨公司，感覺很酷。		
黃鈺婷	我們這組欣賞的是 <u>五條港文化園區</u> ，藉由這次的主題討論才知道平常經過的海安路、 <u>神農街</u> ……等，就是五條港園區，海安路白天是一條平凡的路，到了夜晚搖身一變，就成了年輕人愛聚在一起喝茶聊天的熱鬧街道，街上也有		

	美麗的裝置藝術可以拍照欣賞，很特別多元化的一條街。✓
郭建廷	對五條港的第一印象感覺就是在港邊熱鬧漁村之類的，後來實際去了解才發現大有不同。2. 而最吸引我的是海安路上的一顆顆藝術的種籽，在滿腦阿Q精神的藝術家眼中更是一塊寶，在這破舊屋簷以及空曠的地形中形成了最好的藝術空間，使得海安路上處處是特色。✓

本組結論：

在五條港文化園區裡，讓我感到驚訝的是神農街，在科技、建築這麼先進的時代，它的房屋建築保留了古老的風格，神農街晚上的燈光非常的唯美，很適合情侶們來此走走，而海安路兩旁陸續出現裝置藝術、塗鴉文化，也因此吸引了許多獨具特色的商店進駐。

彙整人	李紀均	彙整單提交日期	101年11月21日
教學助理回應	同學對於五條港的認識大多都在海安路及神農街一帶，鈺婷注意到白天及晚上海安路的變化，白天的平凡到晚上的喧鬧。	授課教師回應	五條港的回聲，同學掌握到精髓，神農街是首選非常好！
教學助理簽名	詹凱強	授課教師簽名	劉煥玲