

101 學年度第一學期『藝術與美學欣賞』分組討論成果彙整單

第八次分組討論

討論日期	101 年 12 月 02 日	組別	二
討論題目	此次 12 月 1 日『美，學台南』藝文之旅中，我看見了什麼？聽到了什麼？接觸了什麼？哪些特點吸引你？請分享你的觀察與感受。		
討論成果			
姓名	意見		
鄭宜婷	<p>我看見了處處是美景，處處都是值得令人反覆思索與欣賞的藝術品，台灣歷史博物館裡有許多維妙維肖的古董，有的甚至看不出是仿製品，就連紀念品店的商品都非常特別，筷子竟喬裝成彩色鉛筆。</p> <p>台江國家公園的搭膠筏遊台江，看到了紅樹林、冬候鳥、濕地生態景觀等，令人感到新鮮且不亦樂乎，當船靠近邊緣時，還能聽見鴨子的叫聲或冬候鳥振翅的聲音，有趣極了！第一次近距離接觸了冬候鳥，無論是靠著望遠鏡，還是靠船隻靠近，都讓我們離冬候鳥更親近，感謝老師為我們安排了這麼棒的美學之旅，今後也會持續體會台南之美。✓</p>		
黃筑	<p>回憶最多的地方是<u>台灣歷史博物館</u>。雖然館內的展示並不是很多，卻很新鮮。它將日至時代、等等……的場景、商店重現在博物館中，讓人覺得似乎身歷其境在那個時代。另一個令人難忘的是由黃老師講解的安平之旅。沒有深入虎穴該怎麼得虎子？沒有深入巷弄該如何得劍獅？很幸運可以有機會去這次的行程，讓我收穫滿滿。</p>		
侯景議	<p>這次的旅行過的十分充實，<u>其實我很喜歡與大自然親近</u>，尤其是認識他們的生態與習性，也很喜歡與他們面對面接觸，所以這次的旅程我過得很開心，尤其是參觀溼地時，既興奮又期待，而果然也不負我所望，看到了黑面琵鷺與溼地的小動物，更了解蚵仔的生態，這趟旅程受益良多，有機會希望還能參加這樣的旅程。</p>		
李紀均	<p>在歷史博物館的外面有一座相當顯眼的<u>光電雲牆</u>，是由太陽能光電板及鋼印玻璃組成的，上頭還標示了歷史博物館的英文，而館內的蠟像非常逼真，讓我不禁多看了幾眼；下午坐船遊台江，看到了許多白鷺、招潮蟹，當黃老師為我們講解時，一隻白鷺從我們眼前飛過並發出叫聲，這也是我第一次聽到白鷺的聲音，相當特別。</p>		
鄧雅如	<p>我在台灣歷史博物館看到一些很<u>逼真的蠟像</u>，像是以祭天、普渡廟會為主題的蠟像，還有一些日治時期的布坊、咖啡廳，在博物館裡面還有一些小劇場，當你逛累的時候可以坐下來欣賞裡面的影片，讓人感覺到很溫馨，另外在四樓的展出裡有一個很有特色的東西，那裡有籤筒可以讓你抽籤算命，博物館外面的風景相當怡人，在外面的橋下有很多小魚。</p>		
蔡阡萍	<p>到歷史博物館時，是個大晴天，讓博物館外觀散發出閃亮亮的光芒！博物館裡，我印象最深刻的是有一張很大的地圖跟一艘很大的船，整個氣勢磅礴，還有那裡的假人每個栩栩如生，有點可怕。<u>下午去台江，我印象最深刻的是用望遠鏡看到很多黑面琵鷺</u>，跟其他候鳥，到濕地還看到一隻很紅的招潮蟹，而<u>安平之旅我對那隻流鼻血的劍獅最印象深刻</u>，可惜下午下了大雨，沒能好好欣賞安平的美。</p>		

黃鈺婷	<p>在這次的美學台南藝文之旅中，我看見了台史館內館藏的展覽和外面的建築特色，看到台江國家公園裡的生態環境，看到安平民宅的劍獅，<u>其中最吸引我的是台江裡候鳥觀賞亭</u>，第一次這樣觀賞到候鳥，看到很多的黑面琵鷺，讓我感到很新鮮和驚奇，雖然後來天空不作美，下雨打亂了行程也打亂了興致，但從這次的藝文之旅中還是讓我有所收穫。</p>
-----	---

本組結論：

我們這組的結論是在博物館內看到的畫像很逼真感覺很像身歷其境，去完台江之後更加了解到生態保育的重要性，雖然那天天公不作美，但我們還是玩得很盡興。

彙整人	鄧雅如	彙整單提交日期	101年 12月 05日
教學助理回應	<p>雖然下午兩神作怪，但同學們還是玩得很盡興。直婷敘述著在台江公園所看到景象，鈺婷也對看到的黑面琵鷺感到驚奇，這趟有趣的旅行。</p>	授課教師回應	<p>直婷的分享很值得大家學習其他組員的內容也呈現豐富的體驗本組表現非常好。</p>
教學助理簽名	詹凱強	授課教師簽名	劉煥玲