

101 學年度第一學期『藝術與美學欣賞』分組討論成果彙整單

第四次分組討論

討論日期	101 年 11 月 21 日	組別	第三組
討論題目	觀賞相聲瓦舍「台灣原人」,你發覺哪些特點吸引你?印象最深刻是哪一段?請分享你的觀察與感受。		
討論成果			
姓名	意見		
林怡婷	從高中就很喜歡相聲,也會自己借來看,看過相聲瓦舍中的"記得當時那個小" "蔣先生,你幹什麼?"還有"第十九屆新春賀歲聯歡晚會",雖然只是片段,但那些橋段都讓人捧腹大笑,這不像以前的相聲較生悶,而相聲瓦舍總會加入一些當今流行的段子,使人非常佩服,而因為這次上課我沒去,有點小後悔,但我一樣會上網找相關的東西來看,我最喜歡宋少卿,在相聲裡頭的詮釋很多的角色,落落大方,引人注目,我很欣賞他。	+9	
陳育榛	我覺得台灣原人藉由討論原住民以及加以延伸,其中加了很多笑點,讓山地的動物感覺起來很好玩,十分有趣! <u>裡面最印象深刻的是裡面有一個山神,頭戴印地安帽,身穿日本浴衣,展現出傳神的特別角色!</u>		
林楨祐	透過有趣的相聲來介紹傳統的原住民文化真是讓我耳目一新!過程當中不只看的有趣也很輕易的就能了解到原住民文化,透過肢體的動作更是大大的吸引了我的目光!真的是一個很不錯的學習方法!		
邱偉茹	在這個表演中,最吸引我的是他們在台上的搞笑功力,描述以前原住民獵山豬的方式,又好笑又生動,為了要讓欣賞的名種也有臨場感,也會用比手畫腳的方式來表演,在台上他們的極佳默契,讓台下的觀眾歡笑連連、掌聲不斷。雖然台上的他們感覺表演的很輕鬆,但是上台前一定做好十分完全的準備,除了聽到感覺到他們的口說能力非常好之外,連講話的語氣也有多種方式,讓觀眾可以感受到不一樣的聲音所呈現出來的表演,讓每個人的感覺彷彿身歷其境。		
劉欣怡	我覺得相聲很有趣,在他們兩個在對話的時候知道另一個人下一句要說甚麼,而我們就要接甚麼,這是他們的默契,知道對方要說甚麼然後快速反應出來要接的!其中讓我覺得最好笑印象深刻的是"人家的香菸是真正的煙,我們的香菸是人家丟掉的我們把它撿起來~人家的老婆是真正老婆,我們的婆是人家丟掉的我們把它撿起來"讓我覺得印象深刻.台灣原人真的很有趣,相聲真的很好笑-		
蕭雯瓊	看完影片後,感受到相聲現代化的呈現,馮翊綱和宋少卿得主講實在相當有趣印象最深刻的地方就是他們把原住民的相關故事運用肢體與相聲的技巧結合成有趣的表達方式,裡頭像是一些好笑的對話像:「阿里山哪來的跳海?」,「跳雲海阿!」,也不禁讓我向 ^了 出來呢!		
田育琪	我覺得他們用很幽默的方式,用說故事的方式來說每個不同族群的人的生活習慣、說出每個族群不同的對生活的想法。而兩個組持人也搭配得很好,兩人很有默契,一搭一唱的,逗得台下觀眾哈哈大笑,想必是下了好一番功夫才有如此高水準的演出。 <u>我最喜歡黑熊那一段</u> ,感覺黑熊很可愛,也用很有趣的方式描述出原住民的個性。生活習慣、生活環境的不同,讓生長在不同		

	環境下的族群們在很多狀況下會有不同的反應，非常好玩、有趣。
郭沅杰	這部相聲的影片，我印象中我看過了，這很不容易因為我是個健忘的人，這相聲沒看過沒聽過，對他的印象真的就是那種上了年紀的人才喜歡的那種調調，看過了就會覺得很有趣也很厲害，肢體語言兩人默契應變能力，那流暢的表演背後有多少艱辛的練習，在台上的笑容是用多少次遇到瓶頸笑不出來的表情堆疊出來的，看似輕鬆自問自己有沒辦法，我立刻就投降了， <u>或許每個人該改改對不知道的事物別先產生無聊厭惡的想法，嘗試去認識新事物，會體悟到很多道理！</u>

本組結論：

相聲需要很高的默契，表演又具極高趣味性，是不容易使看過的人忘記，看相聲瓦舍表演是一種享受。

彙整人	黃俊諤	彙整單提交日期	101年10月3日
教學助理回應	相聲瓦舍成功吸引了大家的目光，我也看了兩次，因為真的是很有趣，值得回味。	授課教師回應	同學認真觀賞，發表的意見十分豐富、多元。
教學助理簽名	黃俊諤	授課教師簽名	劉煥玲