

101 學年度第一學期『藝術與美學欣賞』分組討論成果彙整單

第七次分組討論

討論日期	101 年 11 月 28 日	組別	第三組
討論題目	觀賞雲門的「薪傳_渡海」一段，翻騰的海浪震撼的鼓聲，你的感受是甚麼？請分享你的觀察與感受。		
討論成果			
姓名	意見		
林怡婷	這次所觀賞的雲門舞集，震撼的鼓聲搭配肢體所呈現的海浪，和被海浪捲進在掙扎的人們，呈現的相當真實，很佩服這個團隊的團結，我想只有雲門舞集的現代舞能牽動我的所有神經。		
陳育榛	看完了這段十幾分鐘的影片，我的感觸很深！原來我們以前的祖先冒著生命危險來台灣開墾，其中有一段在敘述我們以前的祖先來台的過程，還有一段舞蹈的影片，當中的舞蹈令我印象深刻。一整群的人在一艘小船上，和惡劣的天氣做最後的掙扎，成功的、害怕的、失敗的、求神的，甚至是死亡的。一連串的尖叫、求神等，扣人心弦。配上前後陳達的「思想起」歌曲。讓人了解早期祖先的辛苦，以及對後世的著想。令人十分感動！也很有意思，描述以前來台的祖先冒這生命的危險度過黑水溝還有海上的大風大浪，辛辛苦苦的來到台灣！讓我有一個很深的體悟，就是我們現在台灣開發的那麼好，科技日異月新，有一半的原因是我們以前台灣祖先辛辛苦苦開發的成果，也謝謝老師給我們看這段有意義的影片，讓我們知道台灣以前的祖先是這麼的辛苦！		
林楨祐	這是我第一次看雲門舞集的表演，真的非常專業！每一個人都非常投入，從眼神到整體舞蹈都非常到位，尤其是在渡海時那樣辛苦的過程、壓力、恐懼以及最終成功渡海的感動讓我看了十分過癮！		
邱偉茹	以前有聽過雲門舞集，但是沒有看過這齣表演，隨著鼓聲又搭配舞蹈，一整個很震撼，雖然有一部分在猜測，一部份也只是略懂，但是在演出結束後，看到老師親自出來謝謝聽眾，感覺很棒。		
蕭雯瓊	因為之前高中的時候老師也有給班上同學看過雲門的相關影片，然後在這次觀賞完雲門的這段影片後，又被那震撼的鼓聲以及壯觀的舞台畫面給深深吸引，每個團員用心地以身體的各種姿態，努力呈現渡海的情緒，激昂的表現出生動的海浪，他們掙扎的模樣也讓我更加投入渡海的情境，配合鼓聲，盡心盡力的發揮每個人的表情與認真，氣勢驚人的震撼我的心。		
田育琪	雲門是個知名的舞蹈團，雖然以前沒有看過薪傳_渡海，但有看過其他作品，之前就覺得他們跳舞很有生命力，可以將很多東西以舞蹈呈現，真的很厲害，現在舞再加上鼓聲，非常有氣勢，雖然並不是全部看得懂，但經過老師的解釋後，更加清楚、了解祖先在渡海過程的艱辛。		

+10

很
好

郭沅杰
 在台灣，大家都比較內斂，一個表演要讓全場起立歡呼鼓掌是多麼困難的，但舞者以憾人的體力，在朱宗慶打擊樂團的鼓聲中，揮灑無悔的青春汗汁，無止境地延展肢體極限，觀者摒息。而當陳達沙啞的聲音唱出「思想起」時，許多人不覺濕了眼眶。及至謝幕，洶湧漫長的歡呼和擊掌則是台灣劇場所僅見，張力十足的跳躍與狂吼，這一幕幕的畫面，不止保存在底片裏，還一直映在我的內心深處，久久不可褪去。對所有表演藝術工作者致敬，希望你們能繼續舞動藝術 舞動人心。

楊藝甄
 看完了渡海，真的只有讚嘆而言，每一個人的動作整齊化一，真的非常難想像這樣花多少的時間才能有這樣個結果，人家說台上十分鐘台下十年功，不愧是如此啊！而且他們把台灣的歷史整個顯現出來，我看到肢體運動的力與美，陪先民們面對「柴船渡烏水，唐山過台灣」的驚濤裂岸，感受他們開墾拓荒的辛勞並一起走過代代的傳承，希望將來能風調雨順、國泰民安的感動。每個演員盡自己最大的能力表演得淋漓盡致，尤其在〈渡海〉中象徵海浪的白色布幔迅速的覆蓋整個廣場，上面舞著龍飛鳳舞的四個大字 台灣加油，看到这一幕時，不知為什麼，我覺得很感動，是的，希望台灣加油！

本組結論：

他們把台灣的歷史整個顯現出來，讓我們看到肢體運動的力與美，陪先民們面對「柴船渡烏水，唐山過台灣」的驚濤裂岸，感受他們開墾拓荒的辛勞並一起走過代代的傳承。

彙整人	黃俊諺	彙整單提交日期	101年12月10日
教學助理回應	透過雲門的「薪傳渡海」使我們大家能更了解先民開墾台灣的辛勞，也看到了表演者的努力與專業。	授課教師回應	唐山過台灣的艱辛，在渡海一段感受深刻！育榛的分享十分深切，很棒的心得，值得嘉許！
教學助理簽名	黃俊諺	授課教師簽名	劉煥玲