

## 101 學年度第一學期『藝術與美學欣賞』分組討論成果彙整單

## 第九次分組討論

討論日期	101 年 12 月 12 日	組別	一
前言	討論議題：看到安藤忠雄的建築作品是否使你驚喜連連，請就其一件作品的設計理念提出你的看法與感動！		
同學心得			
姓名	心得		
魯秀美	<p>印象最深的就是他在台灣的第一棟作品～<u>亞洲大學藝術館</u> 它的外觀是極為罕見的三角形交錯的三層樓建築 如果不是上課介紹 還真的不知道台灣有那麼特別的建築 不只外觀特別 連主體的本身都具有特別的意義 是為了建造出不輸國際的建築物 因為內心不安 但是志氣高的安藤忠雄做到了 也給我們一個啟示 (人不要怕遇到困難 突破困難後 一定會有新的事情在前方等待) 勇於面對困難 ～ 永不放棄</p>		
呂佳宴	<p>看過安藤忠雄的建築，令我有“還有這一種建築阿!”的感覺，建築和大自然的結合讓人有一種家的溫暖外還有大自然給人的自由、放鬆的感覺。他的作品中我最喜歡的就是“水御堂”，他利用荷花池和寺廟的結合，重新給人另一種視覺的震撼。而在內部設計中，當你經過陰暗的走道後，眼前所見的竟是充滿陽光的神像，給人一種天神降臨的震撼。</p>		
周雅琦	<p>看到安藤忠雄的建築作品後，很難想像他在早期就有這麼環保又前衛的綠化觀念，他也很擅長結合水、光、植物在他的作品裡，我最喜歡他蛋形的建築結構，非常優雅時尚！</p>		
李孟儒	<p>看完安藤忠雄影片上的建築介紹，就知道這個人是一個對自己的建築是很有想法的，並不會為了什麼<del>兒</del>去改變，我最喜歡他設計的<u>兵庫縣立美術館</u>，這個建築的構造讓我覺得很像是從外太空來的一樣，因為他外觀的造型和整個顏色結構都很特別很與眾不同，這種建築我真的是第一次見到，圓圓的，中間有個洞，而且樓梯還沿著邊邊螺旋式的往下邊，就好像是慢慢的不見，所以這個作品非常得令我印象深刻！</p>		
潘筱淇	<p>因為自己宗教關係也會去教堂，讓我對“水之教堂”印象深刻，不像外面華麗的教堂在這裡式很極簡的風格，水面的反射和加上綠葉的風景，融入整個建築裡面，非常美麗。</p>		
陳穎璇	<p>地宙船，Mean is 埋在地下的宇宙船(太空船)。—在<u>日本 澀谷 車站</u>，他所造的建築都能達到綠能環保的功效，且造型又新奇十分厲害，而建築本身許多的構圖都是以圓弧形來設計，整體看起來簡單又不失美感，連通風功能也規畫得很好。</p>		
林奐吟	<p>最令我印象深刻的是<u>真言宗本福寺水御堂</u>，顛覆我們的想像，安藤忠雄把寺廟蓋在一座蓮花池底下，將建築也大自然巧妙的結合，而且沒有繁華的裝飾，反而以材料的本質展向他想呈現的風格，並以簡單的幾何圖形為主體，把空間跟光線發揮的淋漓盡致。安藤忠雄大多的作品都超乎我們的想像，建築師就跟設計師等創作類型的工作者一樣，需要跳躍性的思考，才能有獨樹一格的作品。</p>		

李宜修	看完安藤忠雄的建築作品後，令我驚喜連連，我要介紹他的作品是 1988 - 日本 - 水的教堂，從這張圖看過去，可以感覺到別人在結婚時，是一種非常幸福的感覺，從遠方看過去景色優美，中間還有一個十字架，更令人覺得這個地方是很神聖的。
-----	--

本組結論：

建築和大自然的結合讓人有一種家的溫暖外還有大自然給人的自由、放鬆的感覺。

彙整人	陳穎璇	彙整單提交日期	101 年 12 月 12 日
教學助理回應	同學們對於安藤忠雄教堂的作品，有著深刻的印象，尤其是對水的教堂這件藝術上，修在這感想，描述很多	授課教師回應	從安藤忠雄的作品帶領同學領略建築空間之美，很高興看到大家認真學習的成果
教學助理簽名	詹凱強	授課教師簽名	劉煥玲