

## 101 學年度第一學期『藝術與美學欣賞』分組討論成果彙整單

## 第九次分組討論

討論日期	101 年 12 月 12 日	組別	第三組
討論題目	看到安藤忠雄的建築作品是否使你驚喜連連，請就其一件作品的設計理念提出你的看法與感動！		
討論成果			
姓名	意見 <span style="float: right; font-size: 2em;">+10</span>		
林怡婷	我選的是 <u>亞洲大學</u> 裡的美術館，亞洲大學本來就很漂亮了，這座美術館的設立又增添了許多藝術氣息，也更完美了，不僅外觀美麗連內部也充滿現代感，三角型設計看似簡單，但，其實是最困難的，所以會很想去驗場看看。		
陳育榛	<p>「<u>住吉的長屋</u>」可說是安藤忠雄成名之作。這棟建築面積只有十五坪左右的小住宅裡，凝聚了安藤忠雄慣用的清水混凝土、鐵、玻璃、木材、石頭等建築語彙，在看似對稱的平面中，有著曲折的動線，並藉由留設出的室外中庭，將四季變化的自然，導引至日常的生活空間。由封閉長方體所構成的住吉的長屋裡，均等分割三段後所形成的中庭，擴大了住宅的領域，並成為生活的核心：從起居室到餐廳必須經過這個中庭、或者必須經由中庭的樓梯才能由起居室到臥室，藉由這樣進出中庭的生活方式，得以使居住者感受到在都市中漸失接觸機會的風、雨、光。讓自然因素進入；即使在下雨天，使用者仍須撐傘經由中庭的才能通達對面。由中庭來連接週遭空間，還原了住宅生活的日常情趣，我認為是安藤企圖找回在日本傳統街屋裡曾經有過的生動感覺。他在自然應存在於居住行為，一個圍砌的空間中，排除與外界的連結，由個人內在的經驗與感知，<u>塑造屬於自己的“情感空間”</u>我覺得是一件很難的事情，而這棟建築立面封閉的外觀，我認為是他表達對於當時日本都市空間環境惡化的一種反諷態度。</p>		
林楨祐	安藤忠雄最令我印象深刻的作品就是「光之教堂」牆上的十字架透過陽光的照射就像在發光一樣，充滿著莊嚴神聖的感覺。		
邱偉茹	他曾經來過台灣展覽演講過，也見識到他的建築物的設計理念，都很特別也讓人很有想像的空間，看了影片，也想真正的去看看他所精心設計的建築物。		
蕭雯瓊	安藤忠雄所引用的自然媒介與可靠的材料及幾何形式，把建築發揮的淋漓盡致，我個人對她的水御堂所表達的設計給吸引，水御堂的設計充分利用自然的元素，而大廳就在水面下，配合內部所用的木頭柱子，把紅光的夕陽，給人有種神聖的感受，這真的是座非常特別的作品。		
田育琪	之前我在電視節目上看到安藤忠雄 <u>水之教堂</u> 的介紹，就深深被他所吸引，它是由兩個方盒子所組成的，混泥土結構上方式一層玻璃盒子，迎面一片人工湖，湖中立著白色的十字架，使得湖面有如鏡面，可以應召四周大自然風景，他運用大自然的素材建立，面對著湖光，利用陽光反射的波光讓教堂浪漫又不失神聖，他運用了綠建築九大指標中的綠化、日常節能、水資源等指標，不用浪費資源使用電，而是用最自然的陽光做為設計，用最自然的水最為主題，人與自然有了對話，安藤忠雄證明的事人類所追求的美麗意境之一。		

郭沅杰	安藤忠雄，感覺上一個了不起的人，把自己的想法理想表達並堅持下去完成許多創新創意的建築，這對於一個大學快畢業還不知道自己要幹嘛的大學生這簡直是英雄，他的作品我很喜歡光之教堂影片和照片我都很喜歡他的設計，那種豁然開朗的感覺，在那光的十字架上發揮到最大，很厲害!!
楊藜甄	我上網去找了安藤忠雄的資料，它的每樣作品都非常地吸引我，我看了只有驚嘆，我不知道一個人的潛力能發惠成這樣，實在讓我驚嘆不已，而其中發現了2004年的蘭根基金會美術館，那也實在太美了吧，很難想像它原先只是個導彈基地廢除使用的地方，竟然可以變成那樣的美術館，讓我真的好想好想親自去觀賞!那種感動真的也說不出口，看了又想看，每一樣建築設計都人覺得太驚喜，看來我的偶像又要多一個囉~~

本組結論：

安藤大師的每樣作品都非常地吸引我們大家，我們看了只有驚嘆，完全不知道一個人的潛力能發揮成這樣，實在讓我們驚嘆不已，真的覺得安藤忠雄大師很厲害。

彙整人	黃俊諤	彙整單提交日期	101年12月17日
教學助理回應	安藤大師的任何作品感都使人覺得平靜，有安撫人心的效果，我認為安藤忠雄真的了不起。	授課教師回應	同學都能認真搜尋安藤大師的作品，課後延伸學習，大家都很用心!
教學助理簽名	黃俊諤	授課教師簽名	劉煥玲