

## 101 學年度第一學期『藝術與美學欣賞』分組討論成果彙整單

## 第九次分組討論

討論日期	101 年 12 月 12 日	組別	第四組
討論題目	看到安藤忠雄的建築作品是否使你驚喜連連，請就其一件作品的設計理念提出你的看法與感動！		
討論成果			
姓名	意見 <del>而與</del> <span style="float: right;">+10</span>		
鄭千佑	安藤忠雄有許多的作品都是舉世聞名的， <del>兒語</del> 我們最近的莫過於位在台中亞洲大學裡的藝術作品以三角形交錯所疊成的三樓建築非常特別，雨衣般人所認知的建築有著大大的不同，很期待安藤忠雄之後在台的另一項建築。		
葉玉婷	以三個由三角型堆疊而成的主體結構，象徵大自然、建築與環境的三角關係，是必須相互關聯，進而融為一體的概念。藉由平面分割而成的立體戶外平台，將變身為露天咖啡座、雕刻台、展望台等。 <u>此座藝術館與安藤過去在日本設計的「坂上之雲紀念館」一樣，外觀均以三角型為主，他以最嚴謹的態度、最好的技術，打造完美的建築。</u>		
邱俊榮	我要說的作品是本福寺_水御堂，一開始只看圖片時，完全無法聯想出這是一座佛寺，只覺得是一座漂亮特別的水池，可是沒想到下面別有洞天，有著獨特韻味用來象徵頓悟過程的幽暗走道走出之後，接到在黃昏西晒時發出霞光的整座佛堂，光看照片就令人感到莊嚴肅穆，希望有一天能親自到現場觀看。		
邱語涵	其實在上這課程前我還不知道安藤忠雄這位偉大的建築師呢！不過隱隱約約好像在哪聽過，後來靈光一閃，原來我在十月多時去找台中的朋友(就讀亞洲大學)， <u>亞洲大學的建築景色是頗具盛名的</u> ，尤其是他的古羅馬建築及神話的雕像，很多新人到此地拍攝婚紗呢！我也要求朋友一定要帶我去參觀，真的滿壯觀而且很美麗神秘！而朋友也向我提到他們 <u>正在建築中的博物館，是安藤忠雄大師設計的！</u> 這實在太讓我期待了，建築體本身，除了延續安藤忠雄最著名的清水混凝土建材，最特殊的是，建築是三座全以三角形元素、疊層三層樓建築構成，在世界建築上極為少見的；象徵一座偉大的建築，需要倚賴業主、建築師以及執行團隊三方的協力合作。此外，他也希望透過三角形的結構設計，讓空間產生變化的趣味。而，安藤忠雄大量使用玻璃和V字型的構造，很像一大片片的落地窗非常的大器！種種的設計讓我更了解這位大師的創作精神令我肅然起敬。		
洪永祥	安藤忠雄的建築作品其中我最喜歡，光之教堂，裸空的十字架，教外光線從其裸空的十字架投影進來，給我的感覺就好像是心靈被窺探一樣，好像赤裸裸的身在教堂裡面，前面有人窺探著我，設計感很美，給人的感覺更是難以去形容，其餘作品也是非常具有創意性跟獨特性還有不可缺少的美的元素在其內，安藤忠雄的建築作品給人的感覺就是如此的驚訝驚嘆驚奇雄偉壯觀嘆為觀止！！		
許瑞慈	建築，這兩個字人人都會接觸到，不管是在家裡或是走在馬路上，人人都清晰可見，對我來說，我對建築這兩個字是完全沒有概念，我只知道我喜歡房子找怎樣，總是把夢中的房子想得很完美，但卻不知道設計這棟建築的設計		

	者，是以甚麼概念為出發點，或是因為甚麼東西而啟發這種想法，安藤忠雄這位建築設計師，我個人認為當我看到他的設計作品時，總讓我有種心胸寬闊的感覺， <u>我喜歡他設計的感覺</u> ， <u>他利用形狀的不規則</u> ，去構成一棟建築，也因為形狀不規則，所以使得光線會有所不同，他所設計的建築有讓人感覺很寬闊，以及讓人感覺空間很大，他在室外的設計有些也很有質感，讓人不禁想靠過去。
陳柏源	安藤忠雄教堂日本三部曲，風先水，其中光之教堂還是 <u>梁靜茹</u> 的崇拜一曲MV 拍攝地，讓自然光透過十字架的空白部分，使教堂格外明亮，與一般的教堂採光不同，很棒！也不減教堂之莊嚴性。
黃怡儒	<u>我很喜歡安藤忠雄在亞洲大學的作品-美術館</u> ，我第一次看到它的時候，是在高中的時候，亞洲大學來我們學校招生時發的 DM，我記得我第一眼看到時，我就覺得相當得特別，因為它跟一般大部分的建築不太一樣，它是三角形的！外觀也很有設計感和時尚感，讓我覺得它們的美術館好高級。

本組結論：

光之教堂，裸空的十字架，教外光線從其裸空的十字架投影進來，給我們的感覺就好像是心靈被窺探一樣，好像赤裸裸的身在教堂裡面，設計感很美，給人的感覺更是難以去形容，令我們驚嘆不已。

彙整人	黃俊諤	彙整單提交日期	101 年 12 月 17 日
教學助理回應	安藤忠雄大師真的 的很傑出,他的設 計藝術感真的無 懈可擊。	授課教師回應	本組對亞洲大學 美術館特別介紹 非常用心!
教學助理簽名	黃俊諤	授課教師簽名	劉煥玲