



教育部101學年度第2學期  
現代公民核心能力課程計畫  
績優夥伴協同授課

臺南生活好望角

南臺科技大學 財經法律研究所

郭俊麟

2012.3

# 對臺南的印象

- 古蹟
- 美食
- 人文
- 風俗
- 城市



## 城市生活

- 大學四年，你對臺南的瞭解？
- 如果在臺南有三天兩夜的時間，你會帶朋友做什麼？
- 將來是否會選擇在臺南定居？
- 臺南，有何不足之處？

臺南市 TainanCity



## 欣府城，好生活

- 歷史古都台南的城市風貌與生活品味，從 2008 年起因著一場常民生活場域的文藝復興運動 — 「老屋欣力」的推展，有了明顯且正向的量變和質。



## 欣府城，好生活

- 在現有豐富類型的老房子再利用基礎上，以台南舊城具歷史感、親切感、人性尺度的城市空間為串連，呈現充滿原創活力與地方特色生美學展示，讓美學能隨著「老屋欣力」的漸受關注而開展開。



## 美學素養

- 本計畫課群主要在於培育學生對美學的重視與省思，並透過「臺南市好望角」的規劃建設，進行生活美學的社會教育，提昇美學素養，打造更美好的生活品質。



# 美的經濟時代

- 內在追求美學，外在講究美感。
- 從文學、建築到生活。
- 講究美學已成為新的價值表徵與品味生活的代名詞。



## 生活美學的觀念

- 生活美學，原本應該是屬於民眾自發性地養成及對生活的基本要求，但也因為國人長期嚴重缺乏美感素養，所以並未在整體生活中呈現出該有的品質。近年來，部分民眾雖已對居家空間與擺飾有所想法與要求，但對公共空間與器物卻沒有達到同等的重視。



## 生活美學的觀念

- 「生活美學」指的是一種面對生活環境的態度和美感能力，也是尊重自己、尊重他人與尊重環境的展現。其範圍相當廣泛，同時涉及個人素養與公共領域，可說是文化與經濟整體成就的表徵。



## 美感教育

- 台灣從70年代就開始呼籲要普遍提昇文化素養，改善生活環境。這些年我們的生活環境看似改善，然而普遍缺乏美感，卻是不爭事實。穿名牌、開名車、看表演、逛美術館、進出高檔餐廳的民眾似乎變多了，但是面對混亂的鐵窗、招牌、建築等公共設施時，卻顯得格外漠視。有的人可能會說「這是沒辦法的，又不是我們做的」、「美又不值錢，也沒有人要求」。這就是癥結重點，為什麼不在意呢？因為大家都麻痺了，也因為事不關己！這是我們的美感教育應該深切反省的！



## 生活美學運動

- 生活美學運動並不是要教導國人如何追求精緻藝術，而是要如何重新發掘與看待我們生活之中的美感元素，並加以彰顯、延續與轉化成更多的可能。如果說國人在日常生活中就能找到美、感受到美，整體環境也就會散發出一種美的風尚，這種正向的生活空間與態度也就能順勢提升我們的文化強度，並作為發展與創新各項產業的有力後盾。



# 臺南市好望角



# 臺南市好望角



進學國小好望角



地方法院好望角



永福國小好望角



公園國小好望角



勞工育樂中心好望角



延平國中好望角



和順國小好望角



長榮女中好望角



南大附小好望角



## 美學素養

- 「美是與生俱來的能力，是有共識的」
- 「有些事現在不做，永遠都不會做」
- 「面對21世紀的來臨，美感、創意、愛與關懷是台灣未來最重要的競爭力」
- 「美就像水一樣，既尋常又必要」....



## 美學素養

- 人的美感決定環境的品質，人的態度決定環境的美學，我們的美感環境需要自己來創造。

