

網路閱聽人與新素養研究 閱讀心得報告

論文名稱：爺爺奶奶部落格—對老人參與新科技傳播從事組織敘事之觀察

期刊：中華傳播學刊

年份：2010

期別：第十八期

預計 2018 年之後，我國老年人口數，將會占總人口比率的 14%，成為一個高齡社會，在網路媒體盛行的現今社會，對於老年人日後生活的發展趨勢，已較為多元化。黃誌坤的「不要叫我數位文盲！」—老人上網經驗之優勢觀點分析，文中提到其出發點在於鼓勵長者善用網路資源，透過網際網路輔助日常活動的進行，以建全老人福祉。

在「樂齡網」平台上包含著商務目的，使得在日常購物方面，老年人學會上網亦可透過網路進行日常生活商業行為，如網路購物、訂票、掛號、旅遊訂房、股票交易、拍賣等電子商務活動，對於許多 ADL、IADLs 失能或需要協助的老人，可透過網路進行多元的購物行為，所謂「多用網路，少用馬路」，不用出門便可解決許多日常生活的事情，增進老人對資源的選擇性，但網路對不同族群的風險內容及危害程度可能不同，因此網路上提供各種資訊的正確性便相當重要。另外，網路行銷具有工作附加價值，但這些科技化、便利性帶來的並不是只有優勢，目前較重視兒童青少年的網路安全，尚未注重老人上網的風險性問題，缺少針對長者上網風險的因應措施。

本文透過分析老人部落格以辨識老人之新時代傳播行為，依次討論老人與部落格、老人自述與生命故事、老人之部落格敘事行動特色等三個議題（蔡琰、臧國仁,2010,p.237）。據陳憶寧所述，部落格乃屬「集體創作」空間，「擁有強大的社群意識，特徵為網路同儕的閱讀與評價與其他部落格或網路資源中相互參考引用」，廣受歡迎之因乃在於其能形成「我意識」（p.238）。不僅是老人，部落格書寫（又稱「網誌」）盛行的時期，各種年齡層的人們，都藉以此盡情抒發個人所思所想，它是一個能夠開放，也能夠隱密性發表各種言論的地方，不僅是文字、圖片和影音，都依照個人的特質、情緒和心理，進而展現出各個網誌不同的樣貌，甚至是藉由彼此之間的分享，而開啓不同的見解。

文中提及老人亦當有興趣使用部落格，藉以表現其自我書寫、自我建構、面對他者、向外發聲等需求（p.239）。如同 Goffman 提出的「劇場理論」，將社會互動比擬是一系列的表演，人們互動的行為大致劃分為「前台」及「後台」：前台視為現實社會中的社交領域，而後台是人們喘息區域。網路和部落格的出現，增加老人們展露自己長項的前台，及對外發聲的機會，亦擴大後台情緒抒發的空間，以目前臉書為例，在長青學苑學習電腦的老人們，也將所學和興趣作結合，幾位喜愛旅遊、攝影的爺爺，總會在臉書社團中，分享他們拍攝的美景，和班上其他同學們分享，臉書上同樣提供一個前台的社交領域，和後台的抒發空間，成為諸多自我展現特色。

Kenyon（2002）曾多次強調，故事的講述與再述是個人與社會建立完整互聯關係的重要途徑；透過故事，我們才有辦法找到人生意義，了解凡事皆有可能。尤其許多原本隱而未見的思想智慧非得藉由故事講述而不能傳世，而與人對談幾是取得這些資料的唯一途徑。老人研究者深信智慧並非少數人所持有，而係深藏於每個人（尤其是老人）的語言與思想（或稱「常民智慧」）；聽老人講述故事因而常可謂之「問道於智者」了（p.240）。每一個長者的人生經驗談，總是會有

些相似之處，生於同個年代的甘苦談，唯有當年才得以見得的社會現象，擁有他們不同個體所屬的回憶和經歷，說故事看似簡單不過的事情，說者與聽者間卻必須學習共享、合作與互動(p.241)。有些光景彷彿歷歷在目，也是因為從祖父母口中，以聽故事的形式，而記憶深刻，父母親藉由和孩子的互動間，了解時代背景所帶來不同的價值觀和想法，分享過去童年、讀書時的日子，在我的印象裡，家人仍會不經意的提起過往，祖父求學的過程、母親小時候家境困苦卻習得知足等，從小到大，不知道聽過幾次去，每一次聽過後的感觸都不一樣，年紀增長、經驗的累積和成熟，看法隨之跟著改變，而老一輩願意分享、一起學習，則是 Kenyon 強調人生的意義而在。

從「相簿分類」所列名稱來看，老人部落格照片以景點旅遊最多，家庭聚會、兒孫生活居次，再來是花草植物、同學會，充分反映了老人生活之多種樣貌 (p.249)。長青學苑的老人們，使用臉書所發的動態，與其他人互動之間，同樣以出遊、與家人相處、個人興趣等內容相關，照片的拍攝主題也不脫離這幾項。黃誌坤的「不要叫我數位文盲！」—老人上網經驗之優勢觀點分析，其中 Kim 和 Merriam(2004)提供激發高齡者參與各項學習活動的五大原動力：認知興趣、社會接觸、社會激勵、家庭凝聚、專業提升，透過這些激勵可獲得能量，來對抗不友善的網路環境。

本文發現老人之部落格敘事的確述及既往舊事，無論是兒時記憶、父母、求學、成長經驗都是他們將部落格視為「記憶裝置」之明證(陳憶寧, 2008.07)，藉此盡情抒發各種生活故事(p.253)。前一篇心得提及祖父在硯古石季刊的寫作，均為在地歷史、文化的文學居多，在祖父逝世前，完成一本屬於自己「漫長生涯的回憶」，內文為祖父親筆寫下自己的一生經歷，這種如同「生命故事」方法的自傳式敘事過程，涉及老人的經驗抒發，尤其透過其話語說故事以回顧前程並砥礪未來(p.247)。很有趣的想法是，如果祖父能夠將這些季刊寫作，不僅只是書寫、出刊的方式，進而在網路部落格或是網站架設的方式呈現，充分利用新傳播科技來表現「我意識」或「自我記錄」，使用部落格與他人互動且「自我表演」。那麼，相信會有更多人能夠透過網路，來關切屬於澎湖的歷史意義和傳承這份精神。

以家庭、親人為主並也涉及學習、成長，顯示這些老齡科技達人不但經常上網，更常旅遊、吃美食、玩 Wii、使用 MSN，除轉貼、連結、使用 Youtube 外，某些老人部落客甚至將許多照片組合成一大張，或以個人照片為部落格背景面版，足以說明其「自我技術」之熟練程度(p.253)。以臉書來作例子，親戚之中也有不少年長使用者，就如同上述所言，而我更想要討論的部分，則是轉貼和連結，透過臉書上分享的功能，他們能夠與家人、朋友共享一則動態消息，這樣的分享行為，都以何種資訊內容為居多呢？大致詢問後，發現他們以勵志、養生及逗趣等類型的圖文資訊作分享，此類型為短文、俗諺搭配圖片的方式較能夠吸引他們，進而轉貼分享在動態上。而「自我技術」的展現，同樣透過照片的合成、拼貼，同時會將照片自製成影音檔來播放欣賞，年輕一代的自拍大頭貼，對他們而言，也不是難事。

最後，學習電腦的過程中，總會遇上打字緩慢、網頁設計過於複雜、電腦中毒、視力差、記憶力不佳等學習狀況，像是父母親，之前就說著想學電腦，但總覺得電腦上的字體太小、鍵盤和滑鼠的使用不熟悉，甚至操作上常遭遇困難，最近他們去參加慈濟的電腦班，母親仍會告訴我，一次記不了那麼多教學步驟，總是跟不上的挫折感，就算是這樣，仍想要學習的心情，我認為這時候，更需要家人從旁支持與協助。